

- 1 నన్నయ అవతారిక జలా ఉంది?
- a) ఉత్తమ పురుషులో b) మద్యమ పురుషులో
 c) ప్రథమ పురుషులో d) వచనంలో
- 2 మహాబ్రాత నిరూపిత భేదమేర్యాడ భారత రచన చేయమని నన్నయను అభ్యర్థించినవారెవరు?
- a) నారాయణభట్టు b) రాజరాజ నరేంద్రుడు
 c) వేములవాడ భీమకవి d) మనుమనిషి
- 3 ‘పాల్గొయెచ మధురమ్’ అని అనదగిన ప్రక్రియ?
- a) పురాణం b) కావ్యం
 c) ప్రబంధం d) ద్విపద
- 4 శివతత్త్వసారం కఱ్ల?
- a) మల్లికార్ణున పండితుడు b) నన్నచోడుడు
 c) పాల్గురికి సోమన దు d) నన్నయ
- 5 వస్తుకవీశ్వరుడు...?
- a) నన్నచోడుడు b) పాల్గునికి సోమన్న
 c) యథావాక్యుల అన్నమయ్య d) తాళ్లపాక అన్నమయ్య
- 6 ఒక బోధాచార్యున్ని తన శిష్యుల చేత చంపించాడన్న అపహాదు పొందిన శివ కవి?
- a) పాల్గురికి సోమన దు b) శ్రీ పతి పండితుడు
 c) నన్నచోడుడు d) మల్లికార్ణున పండితుడు
- 7 ఉదాహరణం ఏ కవితాశాఖకు చెందింది?
- a) ఆశు b) చిత్ర c) విస్తర d) మధుర
- 8 ‘అల్పాక్షరముల అనల్పాద రచన’ అని పలికేన కవి?
- a) నన్నయ b) నన్నచోడుడు
 c) పాల్గునికి సోమన్న d) శ్రీనాథుడు
- 9 ‘తిక్కయస్య కవే స్వాతి�’ అని పలికేనవారెవరు?
- a) తిక్కన b) గంగాదేవి
 c) మంచన d) కేతన

- 10 తిక్కన రచించని కావ్యం?
- a) నిర్యచనోత్తర రామాయణం
 - b) మహాబారత 15 పర్యాలు
 - c) విజయసేనం
 - d) శాలివాహన సప్తశతి
- 11 తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రబంధ లక్షణాలు ప్రదర్శించిన వారేవరు?
- a) నన్నయ
 - b) నన్నెచోడుడు
 - c) అల్లసాని పెద్దన
 - d) తిక్కన
- 12 తోలి తెలుగు కథాకావ్యం?
- a) దశకుమార చరిత్ర
 - b) కేయూరబాహూ చరిత్ర
 - c) నందనందన చరిత్ర
 - d) దారుచర్య
- 13 ‘మందస్మైత సుందర వదనారవింద’ అనే ప్రయోగం చేసేన తోలి కవి?
- a) శ్రీనాథుడు
 - b) మంంచన
 - c) తిక్కన
 - d) ఎరున
- 14 తోలి తెలుగు క్షేత్ర మహాత్ము గ్రంథం?
- a) శివరాత్రి మహాత్ముం
 - b) ఘుటికాచల మహాత్ముం
 - c) కాశీఖండం
 - d) సృసింహ పురాణం
- 15 ‘ఉత్తర హరివంశం’ రాసినదెవరు?
- a) నాచన సోముడు
 - b) తిక్కన
 - c) చేమకూర వేంకటకవి
 - d) మొల్ల
- 16 తెలుగు మంగళ శ్లోకాల్లో శృంగారాన్ని ప్రదర్శించిన తోలి కవి?
- a) శ్రీనాథుడు
 - b) అల్లసాని పెద్దన
 - c) నాచన సోముడు
 - d) కృష్ణదేవరాయలు
- 17 తోలి తెలుగు రామాయణం?
- a) మొల్ల రామాయణం
 - b) రంగనాథ రామాయణం
 - c) భాస్కర రామాయణం
 - d) వాల్మీకి రామాయణం
- 18 బహుకర్తృత్వ రామాయణం...?
- a) విశ్వనాథ రామాయణం
 - b) మొల్ల రామాయణం

- c) రంగనాథ రామాయణం d) భాస్కర రామాయణం

19 భాస్కర రామాయణ కృతి భద్ర?
 a) మంత్రి భాస్కరుడు b) హాళక్కె భాస్కరుడు
 c) సాహిణి మారన d) కుమారరుదుడు

20 ‘తేవోక నేరు తీయనగురీలే’ అని పలికినవారెవరు?
 a) అల్లసాని పెద్దన b) పోతన
 c) ధూర్జటి d) మొల్ల

21 శ్రీనాథుడు భీమేశ్వర పురాణాన్ని ఎవరికి అంకితమిచ్చాడు?
 a) పెదకోమటి వేమారెడ్డి b) బెండపూడి అన్నయ
 c) మామిడి సింగన d) వీరబట్టారెడ్డి

22 శ్రీనాథుడు ‘సూసూగు మీసాల నూత్తు యవ్వనమున’ రాశిన కావ్య?
 a) మరుత్తురాట్టురిత్త b) శృంగార పైపదం
 c) హరవిలాసం d) శాలివాహన సప్తశతి

23 ‘నా కవిత్వము నీజము కర్ణాట భాష’ అని పలికినవారెవరు?
 a) పోతన b) తిక్కన
 c) శ్రీనాథుడు d) ఏర్పన

24 గంగరెద్దుల ఆటను ప్రస్తావించిన తోలి తెలుగు రచన?
 a) కీడాబీరామం b) వికమార్గ చరిత్త
 c) సుకుమార చరిత్త d) పలనాటి వీర చరిత్త

25 పోతన రాయని భాగవత స్కంధం?
 a) 3 b) 4 c) 5 d) 10

26 విష్ణు భక్తి లేని విబుధుడు విబుధుడై పాదయుగముతోడ పశువు?
 a) కృష్ణమాచార్యులు b) నన్నయ
 c) కూచిమంచి తిమ్మకవి d) పోతన

27 వికమార్గ చరిత్త కర్త?
 a) తిమ్మన b) జక్కన

c) గౌరవ

d) పోతన

28 ‘ఎణే నా రాణే’ అని పలికేనవారెవరు?

a) సంది మల్లలయ

b) శ్రీనాథుడు

c) పిల్లలమర్చి పిన్వీరభద్రుడు

d) పోతన

29 కేందీ వారిలో రాజమళ్లు కప్పులు?

a) కాదవిభుడు విరలనాథుడు

b) సంది మల్లయ, ఘుంట సింగన

c) పింగళి కాటూరి

d) తిరుపతి వేంకటకవులు

30 శ్యాంగార శాకుంతలం కర్త?

a) ఘుంట సింగన

b) పిల్లలమర్చి పిన్వీరభద్రుడు

c) సంది తిమ్మన

d) శ్రీనాథుడు

31 గౌరవ రాసీన ‘నవనాథ చరిత్ర’....?

a) చంపూ కావ్యం

b) పచన కావ్యం

c) శతకం

d) ద్విపద

32 భోజరాజీయం కర్త?

a) చేమకూర వేంకట కవి

b) అనంతామాత్యుడు

c) జక్కన

d) గౌరవ

33 కొరవి గోపరాజు రాసీన ‘సింహసన ద్వాత్రింశిక’లో ఎన్ని కథలు ఉన్నాయి?

a) 31

b) 33

c) 34

d) 32

34 సంస్కృతంలో ‘మదాలస చరిత్ర’ రాసీన వారెవరు?

a) అల్లసాని పెద్దన

b) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

c) సంది తిమ్మన

d) రఘునాథ నాయకుడు

35 ‘మూల దాసరి కథ’ కలిగిన ప్రబంధం?

a) పారిజూతాపహరణం

b) ఆముక్తమూల్యద

c) కాశీఖండం

d) రామాయణం

36 మనుచరితకు మూలం?

a) అగ్నిపురాణం

b) స్వగుండ పురాణం

c) కూర్కు పురాణం

d) మార్కుండేయ పురాణం

37 శిరీషకుసుమహేశల సుధామయోక్తులలో రచన చేసినవారు?

- a) అల్లసాని పెద్దన b) శ్రీనాథుడు
c) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు d) కొరవి గోపరాజు

38 అరణపు కవిగా ప్రస్తుతిడు?

- a) రామరాజ భూపణుడు b) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు
c) నంది తిమ్మన d) నంది మల్లయ

39 శ్రీకాళహస్తీశ్వరుల్లి కొలిచిన ప్రబంధ కవి?

- a) దూర్జటి b) శ్రీనాథుడు
c) నంది తిమ్మన d) భట్టమూర్తి

40 శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకంలోని వృత్తం?

- a) సీసం b) ఆటపెలది, తేటగీతి
c) చంపకమాల, ఉత్సవమాల d) మత్తేభశార్దూలాలు

41 తెనాలి రామలింగదే జంటి వీరు?

- a) తెనాలి b) గార్డపాటి
c) మూలఫుటిక d) కొట్టరువు

42 ఉద్ధంఢారాధ్వరిత్త?

- a) కైవ ప్రబంధం b) పైషివ ప్రబంధం
c) శ్యంగార ప్రబంధం d) సంస్కృత ప్రబంధం

43 కాపూర్తోదయ కర్త?

- a) పింగళి సూరన b) అల్లసాని పెద్దన
c) శ్రీనాథుడు d) చేమకూర వేంకటకని

44 ద్వార్థి కావ్యానికి ఆధారమైన అలంకారం?

- a) ఉపమా b) రూపక
c) యమక d) శీఘ్ర

45 కొది వాటిలో రామరాజుభూపణుడి రచన కానిది?

- a) కావ్యాలంకార సంగ్రహం b) రామాభ్యదయం

- a) గురజాడ b) నాయని
c) విశ్వనాథ d) రాయపోలు

- 55 తోలి తెలుగు వ్యాస రచయితీ?
a) పోతం జానకమ్మ b) కనుపర్తి వరలక్కుమ్మ
c) బసవరాజు రాజ్యలక్కుమ్మ d) పోలాపుగడ రాజ్యలక్కీ
- 56 పాకెట్ ధియేటర్గా పోందిన ఆధునిక ప్రతీయ?
a) నాటకం b) నాటిక
c) కథానిక d) ఏకాంహిక
- 57 ‘పండిత పరమేశ్వర శాస్త్రి వీలునామా’ రచయిత?
a) త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి
b) త్రిపురనేని సాయిచంద్ర
c) త్రిపురనేని గోపీచంద్ర
d) రావి శాస్త్రి
- 58 తోలి తెలుగు నాటకం?
a) మంంజరి మధుకరీయం b) నరకాసుర విజయం
c) సీజర్ చరితం d) వ్యవహార ధర్మబోధిని
- 59 ట్రిపిక్ హైప్పర్ ఆఫ్ ది పరల్ అనే గ్రంథాన్ని రాశిసది?
a) కోలాచలం శ్రీనివాసరావు b) బళ్లారి రాఘవ
c) ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు d) పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహాం
- 60 తోలి తెలుగు కథానిక...?
a) తిత్తివ b) దిద్దుబాటు
c) ముట్టెల్లా d) సంస్కృత హృదయం
- 61 కథానిక లక్షణాలను తోలుత పోల్చిన్న దిగు భావిస్తున్న రంథం?
a) స్వాంద పురాణం b) ప్రప్రాండ పురాణం
c) గరుడ పురాణం d) అగ్ని పురాణం
- 62 భావ కవిత్వం అనే పదాన్ని సృష్టించినవారు?

- 71 దిగుబట్టకవి జ్యూలాముఖి అసలు ఏర్పాటి?
- a) యాదవ రెడ్డి
 - b) వీరవెళ్లి రాఘువాచార్యులు
 - c) బద్దం భాస్కరరెడ్డి
 - d) మన్మహాన్ సహాయు
- 72 ‘ఏం పీటో ఎట్ల మొత్తహా...’ అనే పాటను కట్టినవారు?
- a) వంగపండు ప్రసాదరావు
 - b) నగ్నముని
 - c) కె.వి.రమణారెడ్డి
 - d) కె.శివారెడ్డి
- 73 ‘యజ్ఞం’ కథానిక ఎవరిది?
- a) కాళీపట్టం రామారావు
 - b) భూపణం
 - c) శ్రీశ్రీ
 - d) తిలక్
- 74 ‘ప్రతి త్తీ ఒ నిర్మల కావాలి’ అనే త్తీవాద కవిత రాసినవారు?
- a) ఓల్లా
 - b) కుప్పిలి పద్మ
 - c) జయప్రభ
 - d) ఘుంటసాల నిర్మల
- 75 ‘హంటింటికి మా ఆమ్మ రాణి కానీ గన్నె లన్ని టిప్పినా మా నాన్న ఏర్ప...!’ అని పలికిన త్తీవాద కవయిత్తి?
- a) జయప్రభ
 - b) రేవతీద్వీ
 - c) పాటిబండ్ రజని
 - d) విమల
- 76 ‘బందిపోట్లు’ అనే త్తీవాద కవిత రాసినవారెవరు?
- a) కొండేపూడి నిర్మల
 - b) శిలాలోలిత
 - c) సావిత్రి
 - d) పి.సత్యవతి
- 77 తోలి తెలుగు జాతీయౌద్యమ కవితగా గుర్తిస్తోన్న కవిత?
- a) ది క్ష్మ ఆఫ్ మదర్ ఇండియా
 - b) భరత భండంబు చక్కని పాడియావు
 - c) దేశమును ప్రమించుమన్న
 - d) గాంధీనామం మరువాం మరువాం
- 78 ‘కాంక్ష’ అనే జాతీయౌద్యమ కవిత రాసినదెవరు?
- a) మంగిపూడి వేంకటశర్మ
 - b) గురజడ శ్రీ రామమూర్తి
 - c) వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్ర
 - d) తుమ్ముల సీతారామమూర్తి చౌదరి
- 79 ‘అంటరాని వారెవరో కాదు మా వెంట రాని వారో అని పలికేంది?
- a) గరికపాటి మల్లావధాని
 - b) గురజడ రాఘువ శర్మ

- c) దామర్తి రాజుశేఖరరావు d) మాధవపెద్ది బుచ్చిసుందర రామశాస్త్రి

80 ఆంధ్రావళి కర్త? a) రాయపోలు b) గురజాడ
c) నాయని d) గరిమెళ్ల

81 'కసరిబుసక్టి' ఆతని గాలిసోక్ నాగ్లు పడగల ప్రాందవ నాగరాజు' అని పలికిన వారెవరు? a) కుసుమ ధర్మన్న కవి b) గుర్తం జామువా
c) కోయి భీమన్న ద) ప్రసాదమూర్తి

82 'పంచమవేదర' ఎవరిది? a) ఎండ్లూరి సుధాకర్ b) కత్తి పద్మారావు
c) సతీష్ చందర్ ద) పైడి తెరేచబాబు

83 వక్కోక్కె ప్రాథాస్యవాది? a) కుంతకుడు b) వామనుడు
c) భామహాడు d) దండి

84 ధ్వని స్థిరాంతాన్ని అందించినవారెవరు? a) భామహాడు b) భరతుడు
c) ఆనంద వర్ధనుడు d) కుంతకుడు

85 కావ్యాత్మ అనే పదాన్ని తోలుత పరిశీలించినవాడు? a) అభినవ గుప్తుడు b) వామనుడు
c) కీమేంద్రుడు d) భట్టబాణుడు

86 కావ్యప్రకాశం అనే లక్షణ గ్రంథకర్త? a) మమ్మటుడు b) విశ్వనాథుడు
c) ధనంజయుడు d) సన్నయ

87 జగన్నాథ పండితరాయలు రాసినది? a) సాహిత్య దర్శణం b) కావ్యాలంకారసార సంగ్రహం
c) కావ్యదర్శం d) రసగంగాధరం

- 88 శ్యాంగార నాయకలు ఎన్ని విధాలు?
- a) ఏడు
 - b) ఆరు
 - c) ముడు
 - d) ఎనిమిది
- 89 సగ్గబంధం లేని కావ్యం?
- a) ఉపకావ్యం
 - b) మహాకావ్యం
 - c) ప్రభ్యాతీకావ్యం
 - d) శాస్త్రకావ్యం
- 90 ప్రథమసమ్మిళ్లతాలు?
- a) పురాణాలు
 - b) ఇతిహాసాలు
 - c) వేదాలు
 - d) కావ్యాలు
- 91 శ్యాంగారానికి స్థాయిభావం?
- a) శోకం
 - b) రత్ని
 - c) పోసం
 - d) శమం
- 92 విస్మయం దేనికి స్థాయిభావం?
- a) అద్భుతం
 - b) రౌద్రం
 - c) బీధత్వం
 - d) భయానకం
- 93 రసంలో సంచారీ భావాలొన్ని?
- a) 34
 - b) 33
 - c) 31
 - d) 35
- 94 ‘వికోరస: కరుణేష’ అని పరిికెనదెవరు?
- a) భవభూతి
 - b) భోజుడు
 - c) ఉద్ఘటించడు
 - d) భట్టబూణించడు
- 95 ‘అద్భుతరసమే రసము’ అని వాయిధ్యానించింది?
- a) అభినవగుప్పుడు
 - b) విశ్వనాథుడు
 - c) భోజుడు
 - d) వామనుడు
- 96 సత్కృతిక భావాలొన్ని?
- a) 1
 - b) 2
 - c) 6
 - d) 8
- 97 అనులీంతను సత్కృతిక భావంగా వేర్చిన్న దేవరు?
- a) అభినవగుప్పుడు
 - b) భోజుడు

- c) భాసుదత్తుడు d) భామహాడు
- 98 ఉత్సుక్తివాదం అందించినవారు?
 a) భట్టలోల్లటుడు b) శ్రీశంకరుడు
 c) భట్టనాయకుడు d) అభినవగుష్టుడు
- 99 మృదుమధురమైన మాటలతో కావ్యరచన చేసే కవి?
 a) వివేకి b) వాదకుడు
 c) రంచికుడు d) ఆర్థికుడు
- 100 ‘దీర్ఘము మీద సాధ్య పూర్ణము లేదు’ అని పేర్కొన్న ది?
 a) బాల వ్యక్తరణం b) శ్రౌద వ్యక్తరణం
 c) కావ్యలంకార సంగ్రహం d) అంద్ర శబ్దచింతామణి
- 101 ‘ఆర్యవ్యవహారంబుల దృష్టింబు ర్రాహ్యంబు’ అని పేర్కొన్న వారు?
 a) బహుజనపత్రి b) చిన్నయసూరి
 c) భట్టమూర్తి d) కేతన
- 102 త్రిలింగదేశ వ్యవహార సీద్ధంబగు భాష...?
 a) తత్పమం b) తద్వమం
 c) లన్యదేశం d) దేశం
- 103 కాళిదాసు రాసిన మహాకావ్యం?
 a) మేఘదూతం b) రుతు సంహారం
 c) శాకుంతలం d) రఘువంశం
- 104 మాఘుడు ఉదయించనంత వరకే ‘జతని’ వెలుగు అన్న ది?
 a) భారవి b) కాళిదాసు
 c) వార్షీకీ d) అశ్వమేఘుడు
- 105 సంస్కృతంలో సైపథ కావ్యం రాసినవారెవరు?
 a) భారవి b) కాళిదాసు
 c) శ్రీహర్షుడు d) మాఘుడు

- 106 సంస్కృతంలో సుఖాపిత రత్న వళి రాసిందెవరు?

 - a) భద్రహరి
 - b) మధురవాణి
 - c) రత్నకరుడు
 - d) ప్రవర్ణనుడు

107 రూపాకాలొన్ని?

 - a)9
 - b)10
 - c)11
 - d)12

108 హస్యప్రథాన రూపకం?

 - a) నాటకం
 - b) డీముము
 - c) వ్యాయోగం
 - d) ప్రహసనం

109 ‘స్వప్న వాసవదత్త’ అనే సంస్కృత నాటక కర్త?

 - a) భాషుడు
 - b) కాళిదాసు
 - c) జయదేవుడు
 - d) అశ్వమేహముడు

110 శూర్పకుడు రాసిన సంస్కృత నాటకం?

 - a) కుందమాల
 - b) ముద్రారాక్షసం
 - c) మంచ్చకటికం
 - d) రత్నవళి

111 వేదాంగాలొన్ని?

 - a)1
 - b)4
 - c)6
 - d)8

112 కాకోలూకేయం - అనే విభాగం ఇందులోనిది?

 - a) హితోపదేశం
 - b) మేఘు సందేశం
 - c) పంచతంత్రం
 - d) భాగవతం

113 హితోపదేశంలో ఎన్ని భాగాలున్నాయి?

 - a)1
 - b)2
 - c)3
 - d)4

114 హితోపదేశ కర్త?

 - a) చిన్నయసూరి
 - b) కందుకూరి
 - c) విష్ణుశర్మ
 - d) నారాయణ పండితుడు

115 సంస్కృతంలో ‘లత్తీ’?

 - a) వర్ధమాన కాలిక ప్రత్యయం
 - b) భూతకాలిక ప్రత్యయం
 - c) భవిష్యత్త కాలిక ప్రత్యయం
 - d) పరోక్ష భూత కాలిక ప్రత్యయం

116 సంస్కృతంలో 'లత్త'?

- a) పరీక్ష భవిష్యత్
b) భూతకాలం
c) అనద్యతన భవిష్యత్
d) భవిష్యత్

117 ಸಂಸ್ಕೃತಂಲ್ ಪ್ರಯೋಗಾಲ್ನಿ?

- a)3 b)2 c)4 d)1

118 అవ్యయం?

- a) లింగ విభక్తి పచనాలతో మారేది
b) లింగ విభక్తి పచనాలతో అపుడుడు మారేది
c) లింగ విభక్తి పచనాలతో మారనిది
d) నామవాచకాలన్నీ అవ్యయాల్

119 ‘కృ’ అనేది ‘కారయ’గా మారడం...

120 విభక్తి ప్రత్యయాలతో కూడిన విశేష్మృ విశేషణాలు?

121 ధర్మ రాపు, అరుంధతి పాతలు ఇందులోనివి?

122 அத்யாத?

- a) ಯಡಾಗಮ ಸಂದಿ b) ಯಣಾದೇಶ ಸಂದಿ
c) ಇಕಾರ ಸಂದಿ d) ಅಕಾರ ಸಂದಿ

123 పీతాంబర అన్నది ఏ సమాసం?

- a) విశేషణ పూర్వపద కర్మదారయ b) బహువీహా
 c) ద్విగు d) ద్వంద్వ

124 ವಾರ್ತೆಗೆ ರಾಮಾಯಣಂಲ್ಲಿ ಶೈಕಾಲ ಸಂಖ್ಯೆ?

125 అన్నయంలో ‘ఆ’

- a) పుత్రయం b) వ్యతిరేక పదం
c) ఉపస్థ నది d) నిత్య ఏకవచనం

126 ‘యోగ్యతాకాంక్షాస్త్రాని సహిత పదసముద్యం’ - ఇది దేని నిర్వచనం?

- a) కీయ b) విభక్తి
c) వాక్యం d) సంధి

127 ఉపమాన ఉపమ్యమూలకు సామ్యం చెప్ప అలంకారం?

- a) దీపక b) పరిణామ
c) ఉపమ్యమోపమ d) ఉపమ

128 కుట్టుసురు...?

- a) టుగాగమ సంధి b) ఇకార సంధి
c) ఆమ్లేత సంధి d) ద్విరుక్తటకార సంధి

129 చంపకమూలకు గణాలు?

- a) భరనభభరవ b) సభరనమయవ
c) నజభజజజర d) మసజసతతగ

130 తచ్చకం?

- a) శుష్టు సంధి b) తుగాగమ సంధి
c) నుగాగమ సంధి d) త్రిక సంధి

131 వాఙ్మయం?

- a) అనునాసిక సంధి b) త్రిక సంధి
c) అకార సంధి d) ఇకార సంధి

132 ‘కూచిపూడి అగ్రహారం, మేముండేదే ఒక వారం, కాలమున త్రాప్యాణవారం, నిపసీంబేది కృష్ణా తీరం’ - ఇది ఏ అలంకారం?

- a) యమకం b) రూపక c) ఛోక d) అంతానుప్రాన

133 ‘హనుమంతుడు సముద్రాన్ని దాటాడు, మహాత్ములకు సాధ్యం కానిది లేదు’ ఇది ఏ అలంకారం?

- a) శ్లేష b) అతిశయోక్తి c) దృష్టాంతం d) అర్ధాంతరన్యాసం

134 ‘ఎందుకు తల్లి ఏడుస్తున్నారు?’ ఏ వాక్యం?

- a) ఆశ్వర్యరక b) విద్యరక
c) ప్రశ్నరక d) సందేహర్థక

135 ‘ఆమె కాలో సెల్ఫోన్ మాట్లాడుతూ టైప్ చేస్తోంది’ - ఏ వ్యాకం?

- a) సామాన్య వాక్యం b) సంయుక్తవాక్యం
c) ఇది ఒక వాక్యం కాదు రెండు వాక్యాలు d) సంఖేషింపు వాక్యం

136 కీయాధాతువు + అడం లేదు?

- a) వర్తమాన అసమాపక క్రియ b) వ్యతిరేక వర్తమాన అసమాపక క్రియ
c) వర్తమాన సమాపక క్రియ d) వ్యతిరేక వర్తమాన సమాపక క్రియ

137 తల..?

- a) అన్యదేశ్యం b) తత్త్వమం
c) తద్వాపం d) దేశ్యం

138 నింద్యతామం...?

- a) కరకంరుడు b) ప్రాణగొడ్డము
c) దినవెచ్చము d) సీసిండు

139 జైవాత్మకము...?

- a) అన్యదేశ్యం b) తత్త్వమం
c) తద్వాపం d) దేశ్యం

140 ఏర్పాడు...?

- a) ఆత్మారక క్రియ b) ప్రొరణ క్రియ
c) శబ్దపల్లమం d) విద్యరక క్రియ

141 ‘నమ్ములాట’ అనే పదం ‘నమ్ముటాల’గా మారడం...?

- a) వర్ణవ్యత్యయం b) వర్ణ విఫేదం
c) వర్ణనాశం d) స్వరభక్తి

142 వర్ధనాశానికి ఉదాహరణ...?

- a) నిష్పమి b) ఇందర

c) దరిశనము d) కొడవళ్లు

143 విద్యావలి దండక కర్త?

- a) పోతన b) లింగనమణి తిరుకామకవి
c) వేమన d) గణపతి వేంకటకవి

144 ఆంధ్ర ప్రాణీ అని బిరుదు పొందినవారెవరు?

- a) శహోజి b) తుక్కోణి
c) నిపర్తి శేషాచల కవి d) తుల జీజి

145 ఎవరి యత్కగానాలు కొరపంజి కట్టిగా ప్రస్తుతిం?

- a) తుల జీజి b) రఘునాథ నాయకుడు
c) కంఠిరవరాజు d) విజయ రాఘువనాయకుడు

146 ‘రవికాంచనిచో కవిగాంచును’ అని పలికేనవారెవరు?

- a) రామరాజ భూషణుడు b) శ్రీనాథుడు
c) నన్నయ d) పోతన

147 ఏ కవి తోలిసారి తన రచనలో తెలుగు వథనుకి విహాపూ వేళ నల్లపూరుసలు పెడతారని రాశాడు?

- a) పింగళి సూరస b) మాదయగారి మల్లన
c) అల్లసాని పెద్దన d) నన్నయ

148 కవిత్వతత్త్వ విచారం రాసీందెవరు?

- a) కందుకూరి వీరశలింగం b) కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
c) గురజాడ అప్పారావు d) ఆరుద్ర

149 పేరడీ అంటే..?

- a) సాహిత్యపరమైన వెక్కిరింత b) దేశభక్తి గేయమం
c) మార్గిక భక్తి గీతం d) కరుణరస గేయమం

150 అధ్యనిమ్మ తకు ఉదాహరణ...?

- a) కంపు b) చెంబు c) సభికులు d) లపోకి